

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2852-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

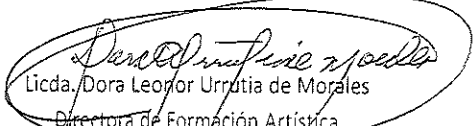
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VII
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de MI mayor con buena técnica
-

- Escala de La menor
 - El alumno ejecuta la escala de la menor utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- Arpegio de La menor
 - El alumno ejecuta la escala de la menor utilizando figuras de blancas y negras.
- Estudio en 3/8
 - El alumno ejecuta los estudios de 3/8 utilizando figuras de corcheas y semi corcheas.
- Escala de Sol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Sol mayor utilizando figuras de blancas, negras y corcheas.
- Arpegio de Sol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Sol mayor utilizando figuras de blancas y negras.
- Mi Bella Guatemala
 - El alumno analiza la estructura melódica de Mi Bella Guatemala
 - El alumno analiza la estructura rítmica de Mi Bella Guatemala
 - El alumno ejecuta Mi Bella Guatemala con buena técnica
- Himno Nacional de Guatemala
 - El alumno analiza la estructura melódica del Himno Nacional de Guatemala
 - El alumno analiza la estructura rítmica de Himno Nacional de Guatemala



Wendy Vaneza Lémus López

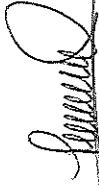

 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al séptimo producto e informe
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus Lopez
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando las técnicas de ejecución correctas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VII ✓ Escala de la menor ✓ Arpeggio de La menor ✓ Estudio en 3/8 ✓ Escala de sol mayor ✓ Arpeggio de sol mayor ✓ Mi Bella Guatemala ✓ Himno Nacional de Guatemala 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VII ✓ Práctica de la escala de la menor ✓ Práctica del arpeggio de La menor ✓ Práctica del estudio en 3/8 ✓ Práctica de la escala de sol mayor ✓ Práctica del arpeggio de sol mayor ✓ Ejecución de Mi Bella Guatemala ✓ Práctica del Himno Nacional de Guatemala 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUNE-


 Wendy Vaneza Lemus López

